

# 上海师范大学天华学院文件

上师天华（2015）28号

## 关于2015届校级优秀毕业设计（论文）评选结果的通知

根据教务处《关于推荐2015届校级优秀毕业设计（论文）的通知》的相关要求，各二级学院共推荐了26篇毕业毕业设计（论文）参加此次优秀毕业设计（论文）的评选。

2015年6月26日，教务处组织专家组对推荐的毕业设计（论文）进行审核，共评选出23篇优秀毕业设计（论文），具体名单如下。

| 序号 | 专业       | 姓名  | 毕业论文题目                 | 指导老师 |
|----|----------|-----|------------------------|------|
| 1  | 机械电子工程   | 徐萍  | 基于PLC的注塑机控制系统设计        | 朱龙俊  |
| 2  | 通信工程     | 赵自豪 | 基于Android运维app服务端设计与开发 | 许晓洁  |
| 3  | 计算机科学与技术 | 栾有数 | 移动客户管理（CRM）的设计与实现      | 赵梗明  |
| 4  | 计算机科学与技术 | 陈逸  | 基于C#的无纸化考试系统的设计与实现     | 陈佳雯  |
| 5  | 交通运输     | 桂柳燕 | TH铁路编组站新建设计            | 周立新  |
| 6  | 交通运输     | 许申婕 | TX铁路客运站新建设计            | 周立新  |
| 7  | 物流管理     | 翁晶  | A公司农产品流通加工中心选址         | 孟林丽  |
| 8  | 物流管理     | 狄晓青 | 快递“最后一公里”配送方案选择研究      | 孙有望  |
| 9  | 物流管理     | 张叶婷 | 汽车零部件入厂物流优化方案研究        | 孙有望  |

| 序号 | 专业    | 姓名  | 毕业论文题目                                 | 指导老师 |
|----|-------|-----|--|------|
| 10 | 汉语言文学 | 储昕蕊 | 徐灿词的愁苦情怀                               | 黄毅   |
| 11 | 汉语言文学 | 唐旭  | 郭象“独化玄冥之境”的美学建构                        | 于晏如  |
| 12 | 汉语言文学 | 刘芯言 | 秦观词中“帘”意象探析                            | 王春晓  |
| 13 | 对外汉语  | 郭梦瑶 | 现代汉语同素异序同义词辨析及其成因探究                    | 翁晓玲  |
| 14 | 对外汉语  | 房辉  | 副词“好”及其重叠形式的句法语义属性                     | 陈再阳  |
| 15 | 对外汉语  | 崔蓓雯 | 趋向词“开”及“V开”的句法语义分析                     | 张文庭  |
| 16 | 德语    | 严玲玲 | 二战结束后德国女性形象在海因里希·伯尔作品中的体现——以《女士及众生相》为例 | 李崇艺  |
| 17 | 德语    | 陆晨昶 | 从德国新移民法解析德国移民问题                        | 滕薇   |
| 18 | 应用心理学 | 秦玥  | 女性的人格特质、婚恋依恋与婚姻质量的关系研究                 | 孙连荣  |
| 19 | 应用心理学 | 蔡申琚 | 小学生家庭教养方式、社会期望与社交焦虑的相关研究               | 杜晓新  |
| 20 | 学前教育  | 周虹妤 | 嘉定区中班幼儿户外球类运动开展现状的研究                   | 沈晓燕  |
| 21 | 学前教育  | 费蕾  | 幼儿园绘本教学中教学语言运用现状的研究                    | 吴彬彬  |
| 22 | 学前教育  | 周琤  | 大班“路”主题活动开展情况的跟踪调查                     | 张爱勤  |
| 23 | 艺术教育  | 张雨  | 金桥幼儿园陶艺教学情况开展的调查研究                     | 杨莹   |

根据相关文件要求，学校将给予获得校级优秀毕业设计（论文）的学生颁发荣誉证书。希望各二级学院继续加强对毕业设计（论文）的指导工作，切实提高我校毕业论文（设计）的质量。

上海师范大学天华学院  
2015年6月30日

主送：各二级学院

上海师范大学天华学院办公室

2015年6月30日印发